

**JTS**  
**РАДИОСИСТЕМЫ**  
**в составе:**

**JTS 8010D / 8001D / 8002D Радио ресивер УВЧ диапазона  
(ПРИЕМНИК)**

**JTS MH700/800 / MH700D / MH750 / PT850B Радио  
передатчик УВЧ диапазона  
(ПЕРЕДАТЧИК)**

**JTS CM201 / CM501 / CM-204 / CX504  
(МИКРОФОН)**

**Инструкция по использованию**

<b>Содержание</b>
-------------------

1.Важно.....	1
2.Характеристики.....	2
3.Спецификации.....	2
3-1. Ресивер.....	2
3-2 Трансмиттер .....	3
3-3.Дополнительный конденсаторный микрофон.....	3
4.Обозначение деталей и аксессуаров.....	4
4-1. Ресивер.....	4
4-2 Ручной трансмиттер.....	7
4-3 Поясной трансмиттер.....	8
4-4 Добавочные аксессуары.....	8
5.Установка оборудования.....	9
5-1. Установка ресивера.....	9
5-2 Как вставлять аккумулятор в трансмиттер.....	10
5-3 Установка конденсаторных микрофонов.....	11
6.Работа системы.....	11
7.Рекомендации.....	12

## **1. Важно**

1. Прежде чем подключить прибор к розетке питания, все остальные соединения должны быть уже сделаны.
2. Не оставляйте прибор в местах, где поддерживается высокая температура или высокая влажность.
3. Никогда не дотрагивайтесь до шнура электропитания влажными руками!
4. Держите прибор подальше от огня и тепловых источников.

## 2. Характеристики.

1. Прибор работает в дециметровом УКВ диапазоне, где меньше радиопомех, чем в метровом УКВ диапазоне.
2. Прибор снабжен ПАВ-фильтром, уменьшающим побочный радио контент.
3. Прибор имеет сбалансированный выходной разъем XLR и несбалансированный 1/4" выходной разъем.
4. Встроенная антенна ручного трансмиттера делает прибор более удобным для использования.
5. Встроенный модуль глушения шума и бесшумной настройки позволяет эффективно бороться с внешними шумами.
6. Встроенный передатчик, позволяет работать с петличным микрофоном или гарнитурой.
7. Компактный дизайн корпуса.

## 3. Спецификации

### 3-1. Ресивер

Модель №	US8010D	US8001D	US8002D
Устойчивость частоты	±0.005%	±0.005%	±0.005%
Соотношение сигнал/шум	> 100дБ	> 100дБ	> 100дБ
Радио чувствительность	-107dBm (12 дБ сигнал/шум AD)	-107dBm (12 дБ сигнал/шум AD)	-107dBm (12 дБ сигнал/шум AD)
Подавление зеркальной частоты	> 60 дБ	> 60 дБ	> 60 дБ
Суммарное значение коэффициента нелинейных искажений (1 КГц)	< 0.6% @ 1КГц	< 0.6% @ 1КГц	< 0.6% @ 1КГц
Дисплей	LED	LED	LED
Элементы дисплея	Статус радио/звуковой частоты, канал, А/В антенна.	Статус радио/звуковой частоты, канал, А/В антенна.	Статус радио/звуковой частоты, канал, А/В антенна.
Управление	Выключатель питания, управление уровнем звука, переключатель каналов.	Выключатель питания, управление уровнем звука, переключатель каналов.	Выключатель питания, управление уровнем звука, переключатель каналов.
Уровень аудио вывода	-12дБ	-12дБ	-12дБ
Сопротивление вывода звуковой частоты	2.2kΩ разбаланс	600Ω разбаланс	600Ω разбаланс
Шумоподавление	Пилот-сигнал и блокировка шума	Пилот-сигнал и блокировка шума	Пилот-сигнал и блокировка шума
Рабочее напряжение	12-18Вт. постоянного тока, 600мА	12-18Вт. постоянного тока, 600мА	12-18Вт. постоянного тока, 600мА
Выходной разъем	2 сбалансированных XLR гнезда, 1Ф6.33 мм. гнездо для подключения электропроигрывающего устройства	1 сбалансированное XLR гнездо, 1Ф6.33 мм. гнездо для подключения электропроигрывающего устройства	1 сбалансированное XLR гнездо, 1Ф6.33 мм. гнездо для подключения электропроигрывающего устройства
Размер (мм/мм)	221мм (в ширину)х40мм (в высоту)х152мм (в глубину)	221мм (в ширину)х40мм (в высоту)х152мм (в глубину)	221мм (в ширину)х40мм (в высоту)х152мм (в глубину)

**3-2 Трансммиттер**

Модель №	Mh-700/800	Mh-700D	Mh-750	Mh-850B
Тип	ручной	ручной	ручной	поясной
Форма	круглый	квадратный	круглый	-
Подавление ложных сигналов	<-50dBc	<-50dBc	<-60dBc	<-60dBc
Стабильность	±0.005%	±0.005%	±0.005%	±0.005%
Частотная модуляция	±48КГц	±48КГц	±48КГц	±48КГц
Соотношение сигнал/шум	> 100дБ (1КГц-А)	> 100дБ (1КГц-А)	> 100дБ (1КГц-А)	> 100дБ (1КГц-А)
Потребление электроэнергии	100mA	100mA	100mA	100mA
Светодиодные индикаторы	Питание вкл./выкл., кончатся батарейки	Питание вкл./выкл., кончатся батарейки	Питание вкл./выкл., кончатся батарейки	Питание вкл./выкл., кончатся батарейки
Аккумуляторы	UM3,AA 1.5Вт*2	UM3,AA 1.5Вт*2	UM3,AA 1.5Вт*2	UM3,AA 1.5Вт*2

**3-3.Дополнительный конденсаторный микрофон**

Модель №	CM-201	CM-501	CM-204	CX-504
Тип	петличный	Петличный	гарнитура	гарнитура
Частотный диапазон	65Гц – 15,000Гц	100Гц – 15,000Гц	60Гц – 15,000Гц	50Гц – 18,000Гц
Полярная диаграмма	всенаправленная	кардиодная	всенаправленная	кардиодная
Чувствительность (при 1кГц)	-60дБ ± 3дБ	-70дБ ± 3дБ	-60дБ ± 3дБ	-70дБ ± 3дБ
Сопротивление	2.2кΩ ± 30%	2.2кΩ ± 30%	2.2кΩ ± 30%	680 Ω ± 30%
Максимальный уровень звукового давления (УЗД) на 1% суммарного значения коэффициента нелинейных искажений	130дБ	130дБ	130дБ	130дБ
Тип соединительного провода	Мини XLR разъем	Мини XLR разъем	Мини XLR разъем	Мини XLR разъем
Стандартные аксессуары	Ветрозащитный экран	Ветрозащитный экран	Ветрозащитный экран	Ветрозащитный экран

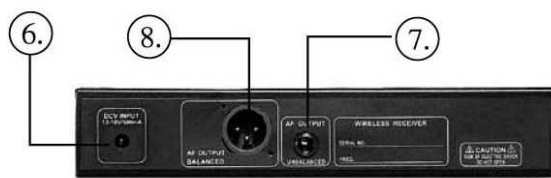
## 4. Обозначение деталей и аксессуаров

### 4-1. Ресивер

#### US-8001D Одноканальный радио ресивер УВЧ диапазона



1. Питание вкл./выкл.
2. Радио индикатор
3. Аудио индикатор
4. Управление звуком
5. Антенна



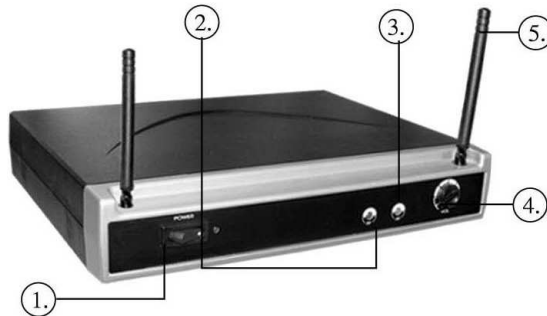
5. Входящее напряжение постоянного тока (12-18VDC/600mA)
6. Несбалансированный Ф6.3мм. разъем
7. Сбалансированный XLR разъем

#### Аксессуары

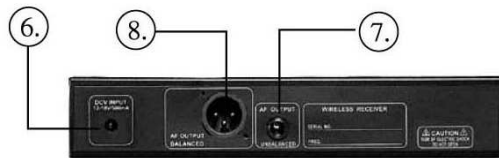


8. Выходной аудио кабель  
(с несбалансированным Ф6.3. штекселем)
9. AC/DC адаптер

US8010D Одноканальный радио ресивер разнесенного приема УВЧ  
диапазона



1. Питание вкл./выкл.
2. Радио индикатор
3. Аудио индикатор
4. Управление звуком
5. Антенна



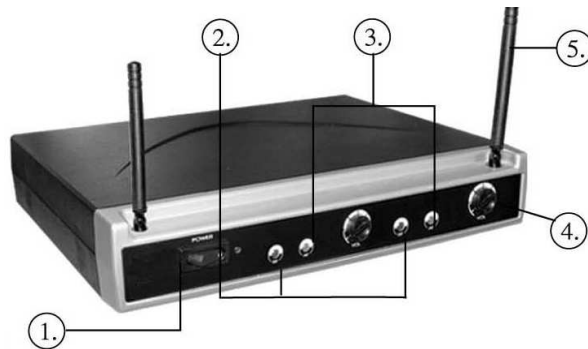
6. Входящее напряжение постоянного тока (12-18VDC/600mA)
7. Несбалансированный Ф6.3мм. разъем
8. Сбалансированный XLR разъем

Аксессуары

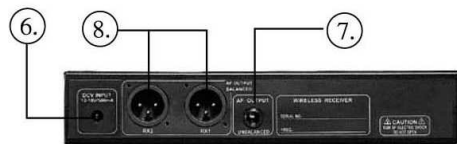


9. Выходной аудио кабель  
(с несбалансированным Ф6.3. штекселем)
10. AC/DC адаптер

**US-8002D Двухканальный радио ресивер УВЧ  
диапазона**



1. Питание вкл./выкл.
2. Радио индикатор
3. Аудио индикатор
4. Управление звуком
5. Антенна



6. Входящее напряжение постоянного тока (12-18VDC/600mA)
7. Несбалансированный Ф6.3мм. разъем
8. Сбалансированный XLR разъем

**Аксессуары**



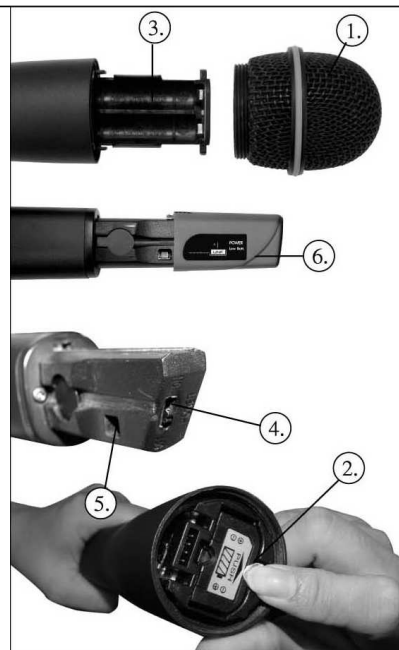
9. Выходной аудио кабель  
(с несбалансированным Ф6.3. штепселем)
10. AC/DC адаптер



## 4-2 Ручной трансмиттер

**Mh-700/Mh-800/Mh-750**

1. Съемный элемент (круглая решетка)
2. Высвобождение поддона аккумуляторной батареи
3. Поддон аккумуляторной батареи
4. Переключатель питания (вкл./выкл.)
5. Светодиодный индикатор
6. Месторасположения идентификационного номера прибора
- 7.



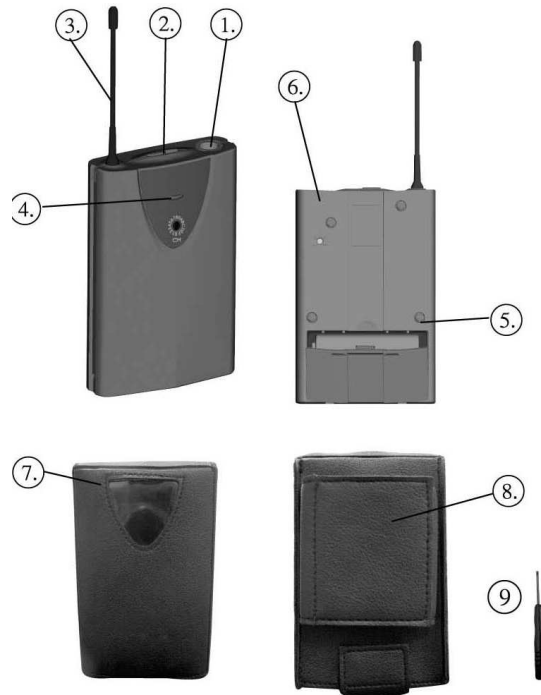
**Mh-700D**

1. Съемный элемент (круглая решетка)
2. Высвобождение поддона аккумуляторной батареи
3. Поддон аккумуляторной батареи
4. Переключатель питания (вкл./выкл.)
5. Светодиодный индикатор
6. Месторасположения идентификационного номера прибора



### **4-3 Поясной транзмиттер**

#### **РТ-850В**



1. Вход для микрофона (мини XLR разъем)
2. Переключатель питания (вкл./выкл.)
3. Антенна
4. Светодиодный индикатор статуса питания и батареи
5. Поддон аккумуляторной батареи
6. Управление уровнем аудио
7. Футляр
8. Петля для ремня
9. Пластиковая отвертка

### **4-4 Добавочные аксессуары**



1. Петличный микрофон SM-201
2. Головной микрофон SM-204
3. Конденсорный петличный микрофон SM-501
4. Конденсорный головной микрофон CX-504

## 5. Установка оборудования

### 5-1. Установка ресивера

(1.) Соединительный провод выходной мощности.

На задней панели ресивера, воткните один конец кабеля с адаптером AC/DC во входной DC разъем, а другой конец кабеля воткните в розетку переменного тока.

(Шаг 1 на рис. 1)

(2.) Соединительный провод аудио выхода

Ресивер оснащен как сбалансированным XLR разъемом, так и несбалансированным Ф6.3мм. разъемом. Вы можете сами выбрать, что для вас удобней.

1. На задней панели ресивера, воткните один конец провода аудио выхода в разъем аудио выхода, а второй конец провода – в разъем входа “Mic. In” микшера или усилителя (Шаг 2 на рис.1)

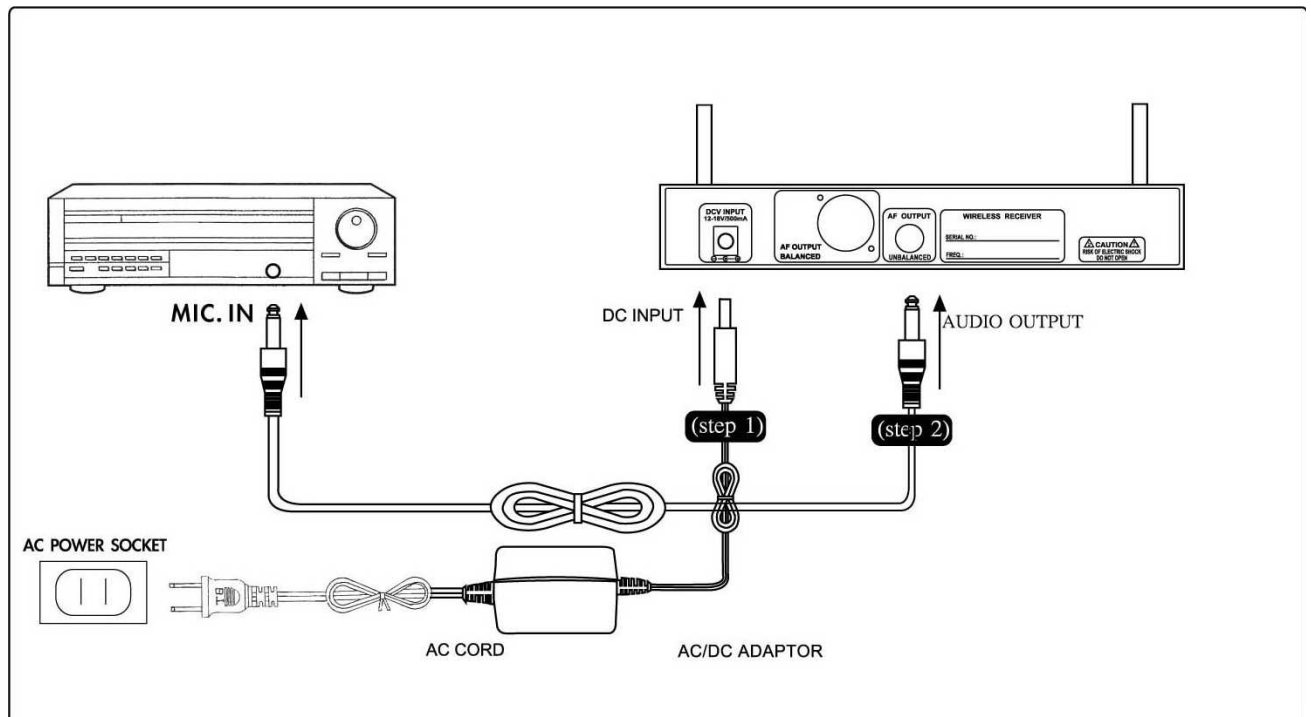


Рис.1

## **5-2 Как вставлять аккумулятор в трансмиттер**

(1.) Mh-700(D) и Mh-800 Ручной трансмиттер

1. Против часовой стрелке открутите элемент микрофона (шаг 1 на рис.2), нажмите обе спусковых кнопки для того, чтобы вытащить поддон аккумулятора из корпуса микрофона (шаг 2 на рис.2)



Рис.2

2. Вставьте две 1.5Вт. батарейки, согласно их полярности, вставьте поддон для аккумуляторов обратно в корпус (шаг 3 на рис.3). Направьте соединительные штифты точно на углубления, расположенные на задней части откручиваемого элемента микрофона (шаг 4 на рис. 3), и туго закрутите его по часовой стрелке!

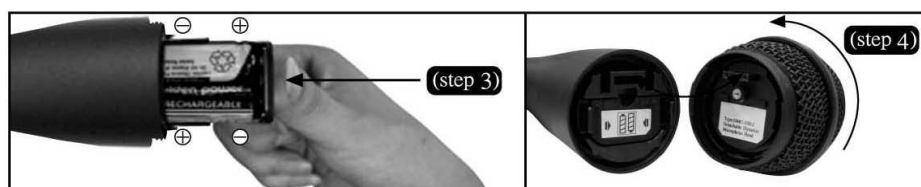


Рис. 3

(2.) PT-900B(D) Нагрудный трансмиттер

1. Сдвиньте крышку аккумуляторного поддона по направлению, указанному стрелкой, чтобы его открыть. Вставьте две 1.5Вт, согласно полярности и закройте крышкой. (Рис. 4)

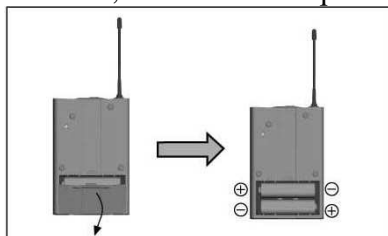


Рис. 4

Если батарейки были установлены правильно, то на трансмиттере загорится светодиодный индикатор.

## **5-3 Установка конденсаторных микрофонов**

(1.) CM-201/CM-501 Петличный микрофон.

Прикрепите микрофон к вашей одежде, галстуку, или лацкану там, где более удобно улавливать звук. Вставьте соединительный провод в разъем входа нательного трансмиттера. (Рис. 5)

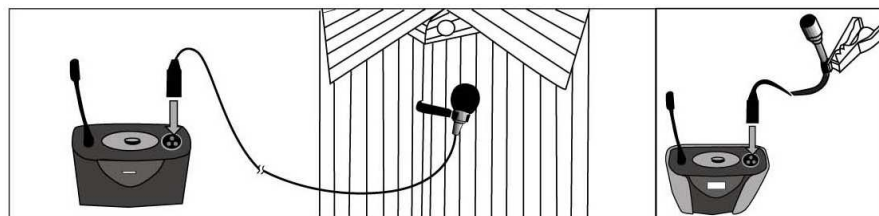


Рис. 5

(2.) CM-204/CX-504 Микрофон-гарнитура.

Закрепите обруч за головой и прикрепите его концы за ушами, как показано на рис. 6, затем настройте гибкий штатив микрофона таким образом, чтобы микрофон был направлен на то, место, откуда вы бы хотели улавливать звук. Вставьте соединительный провод в разъем входа нательного трансмиттера. (Рис.6)



Рис. 6

## **6. Работа системы**

Прежде чем включать ресивер или трансмиттер, убедитесь, что аудио сигнал микшера или усилителя заглушен.

(1.) Включение питания.

Поверните уровень аудио до конца против часовой стрелки, на минимальный уровень, и нажмите переключатель питания Power On/Off на передней панели ресивера. Как только вы включите питание ресивера, огоньки светодиодного индикатора питания зажгутся красным цветом, в это же время, светодиодные индикаторы радио сигналов и аудио зажгутся, показывая, что ресивер готов к работе (Рис.7).



Рис. 7

Сохранить «открытое пространство» между трансмиттером и ресивером – всегда хорошая идея, позволяющая улучшить прием радио сигнала.

## (2.) Использование поясного трансмиттера

1. На задней панели поясного трансмиттера расположено управление уровнем аудио сигнала. Настройте подходящий уровень аудио сигнала с помощью пластиковой палочки, прилагаемой к трансмиттеру. (Рис.8).

2. Можно прикрепить переносной футляр к ремню исполнителя, и прикрепить антенну таким образом, чтобы она был направлена к задней части его тела. Липучка Velcro гарантирует тугую фиксацию и уменьшает помехи во время представления. Обмотайте липучку Velcro вокруг ремня и зафиксируйте ее. (Рис.9).



Рис. 8



Рис.9

## 7. Рекомендации

1. Для того, чтобы добиться оптимального приема сигнала, а также увеличить рабочую дистанцию, пожалуйста, оставьте «открытое пространство» между ресивером и трансмиттером.
2. Держите устройства подальше от металлических предметов или других предметов, вызывающих помехи, по крайней мере, на расстоянии 50 см.
3. Чтобы избежать эффекта обратной связи, не оставляйте микрофон направленным прямо на колонки.
4. Для наилучшего улавливания звука, держите микрофон за середину.
5. Вытащите аккумуляторы из микрофона, если он не будет использоваться в ближайшее время.
6. Если вам нужно заменить аккумуляторы, пожалуйста, заменяйте сразу оба.